Royal Academy of Music Library

XXXIII B

4 (Hellendaal: op. 1)

C

Rebacked and labelled (Middleton), 1994

Royal Academy of Music Library

XXXIII

Hellendaal 8

Royal
Academy
of Music
Library

Lady Grange Collection

Academy of Music Library

SONATE

a Violino Solo e Basso

DEDICATE

AL ILL.^MO SIG.^E IL SIG.^R

LESTEVENON

SIG.^R DA. BERKENROODE.E.STREYEN. *&c.*

DI. Pietro Hellendaal Hollandese

OPERA PRIMA

stampate a spese sue

AMSTERDAM

con privilegio

I. Martin sculp.

[c.1750]

f4

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Ill.mo Sig.e Sig.r e Pad.n Coll.mo

Con tutto l'oseguio prendo l'ardire dedicare al merito sublime di V.S.Ill.ma li primi frutti delle mie fatiche, come al mio benefattore, avendomi fatto studiare sotto la direzione del sig.r Tartini, se incontreranno il suo compattimento, questo mi darà coraggio di poter sempre più farmi connoscere che l'obligazioni tengo verso V.S.Ill.ma non scancelleranno mai, portandole impresse nel mio cuore mentre con tutto il rispetto Sono e sarò sempre

di V.S.Ill.ma

Umill.mo Obsequ.mo Oblig.mo Servitore

Pietro Hellendaal

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

SONATA PRIMA

Largo Andante

Segue

Allegro

Royal Academy of Music Library

pia: For: pia: For: Segue

Allegro

pia: For:

pia: For: da Capo Sino al

Sonata II

Largo Andante

Segue

Allegro

pia: For: pia: For:

pia: For:

pia: For: pia: For: Segue

8

Allegro Assai

pia: For: pia: For: pia: For:

pia: For: pia: For:

pia: For:

SONATA III

Largo

pia: For: pia: For:

Allegro

pia: For:

pia:

For:

pia: For:

Segue

All: Assai

SONATA IV

Adagio

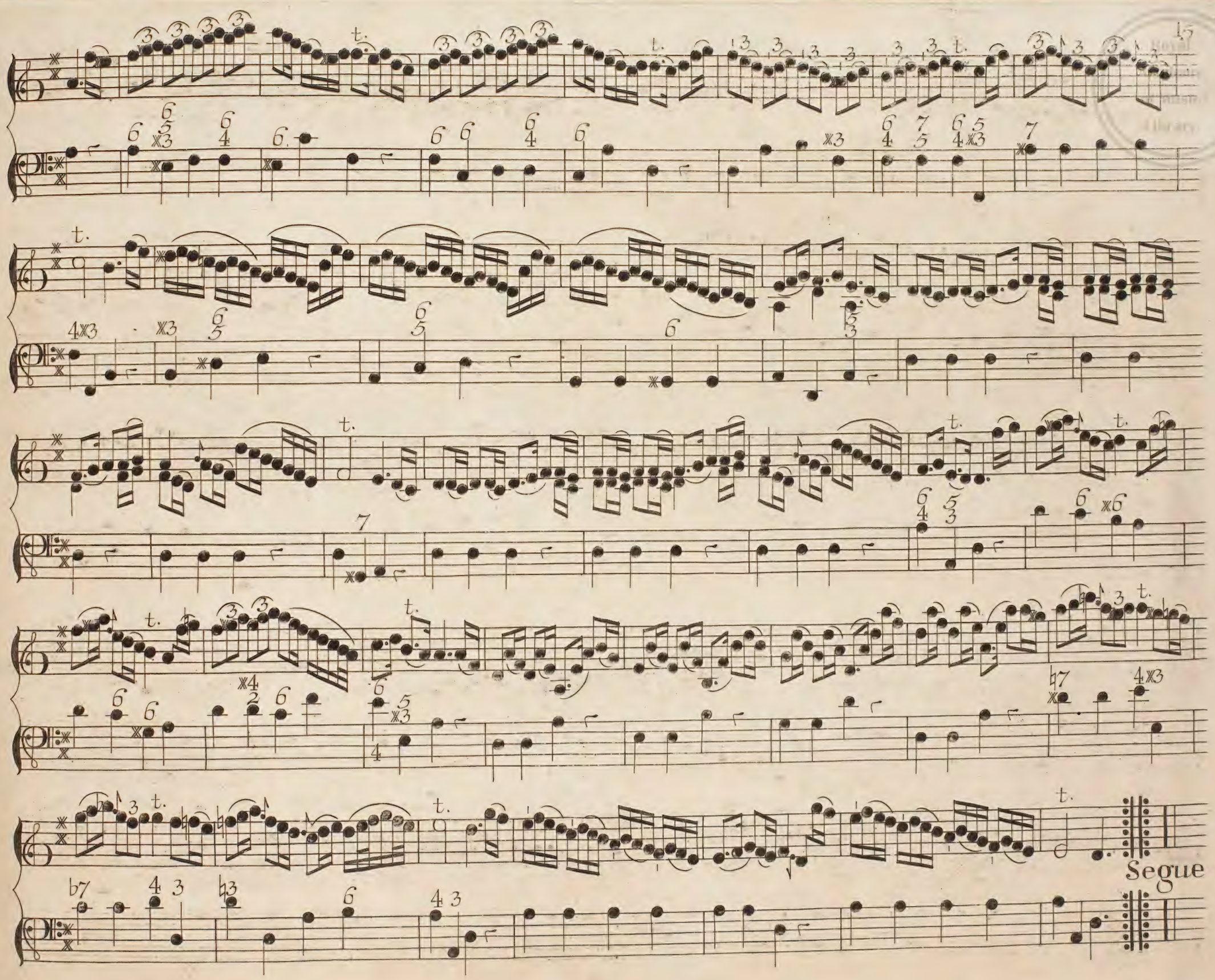
pia:

For:

Segue

All.º Assai

Royal Academy of Music Library



Allegro

Da Capo Sino al

SONATA V

All.o Moderato

pia: For:

Volti Sub.o

Adagio

Segue

Allegro

Ada: All:

SONATA VI

Adagio

pia: For: Segue

Allegro

pia:

For:

pia:

For:

pia: For: pia: For: pia: For:

Segue

Allegro

pia:

For:

pia:

For:

pia:x3 For:

For:

pia:

ttt. ttt. ttt. ttt. ttt.

For: pia: For: pia: For:

pia.

Royal
Academy
of Music
Library

PRIVILEGIE.

DE STATEN VAN HOLLAND EN WESTVRIESLAND: DOEN TE WEETEN. Alzo ons te kennen is gegeeven by Petrus Hellendaal *geboren te Rotterdam, dog wonende tot Amsterdam, dat hy Suppl.t zyne kunst en weetenschap in de Musicq onder andere en wel principaal geleert hebbende in Italien van den groten Musicq-meester* Tartini *tot Padua, voorst na dat hy hier weder te lande was gekomen, zig had bezig gehouden en gearbeid aan het componeeren en opstellen van verscheide Musicqstukken en werken, dat hy Suppl.t daar in ook zo verre was geavanceert dat hy als nu bereids in gereedheid gebragt had om te doen drukken zes Sonnaten a* Violino Solo e Basso, *opera prima, zo als hy ook verders voorneemens was om nog andere onderhanden zynde werken te voltoyen, en verdere Musycqstukken en werken op te stellen en te componeeren, om metter tyd mede in druk uit te geeven, dan alzo hy Suppl.t niet zonder reden bedugt was dat Sommyl eenige baatzoekende menschen wel ligt zouden onderneemen deze en andere van zyne musicq werken in 't geheel of ten deele na te drukken of te doen na drukken, of wel elders na gedrukt zynde in de provincie van Hollanden Westvriesland in te voeren en te verkopen, het welk niet alleen strekken zoude tot grote prejudicie en schade van den Suppl.t maar ook tot bederf zyner resp.t werken, en tot nadeel van de liefhebbery der Musicq, waar tegen den Suppl.t geerne zo veel mogelyk zoude voorzien, zo keerde den Suppl.t hem Oetmoediglyk tot ons verzoekende dat wy den Suppl.t gelieften te verleenen Octroy of privilegie om voor den tyd van vyftien eerstkomende en agtereen volgende jaren alleen en met seclusie van alten anderen te mogen drukken of doen drukken, uit te geeven en te verkopen, de voorz. zyne reeds gecomponeerde zes Sonnaten a* Violino Solo e Basso, *opera prima, als mede de nog verdere Musicqstukken en werken, reeds onder handen zynde en die hy nog verder stond te componeeren en op te stellen om door den druk gemeen te maken, onder wat naam of titul het ook zoude mogen wezen, zonder dat iemant wie het ook zoude mogen zyn gepermitteert zoude wezen om gedurende de voorz. tyd eenige der voorz. gecomponeerde of nog te componeeren musicqstukken in het geheel of ten deele ook niet met verandering van naam of titel, hoedanig het ook zoude mogen zyn na te drukken, te doen na drukken, of elders nagedrukt in deze prov.e in te voeren en te verkopen, alles onder zodanige bepaling penaliteit en boeten als wy daar tegen gelieften te Statueeren.*

SOO IS 'T: *dat wy de zaak en 't voorz. verzoek overgemerkt hebbende en geneegen wezende ter bede van den Suppl.t uit Onze regte weetenschap, Souveraine magt en Authoriteit den zelve Suppl.t geconsenteert, geaccordeert en gedroyeert hebben consenteeren, accordeeren en octroyeeren hem by deze dat hy gedurende den tyd van vyftien eerst agtereen volgende jaren de voorz. musicqstukken in dierwoegen als zulke by den Suppl.t is verzogt en hier voren uitgedrukt staat binnen den voorz. onzen Lande alleen zal mogen drukken, doen drukken uitgeeven en verkopen, verbiedende daarom allen en een iegelyken de zelve musicqstukken in 't geheel of ten deele te drukken, na te drukken, te doen nadrukken, te verhandelen of te verkopen, of elders nagedrukt binnen den zelven onzen Lande te brengen uit te geeven of te verhandelen en verkopen, op verbeurte van alle de nagedrukte, ingebragte, verhandelde, of verkogte Exemplaren en een boete van drie duizent gulden daar en boven te verbeuren, te appliceeren een derde part voor den Officier die de calange doen zal, een derde part voor den armen der plaatse daar het casus voorvallen zal, en het resteerende derde part voor den Suppl.t en dit telkens zo menigmaal als de zelve zullen worden agterhaalt, alles in dien verstande dat wy den Suppl.t met dezen onzen Octroye alleen willende gratificeeren tot verhoeding van zyne schade door het nadrukken van de voorz. musicqstukken, daar door in geenigen deele verstaan den inhoude van dien te authoriseeren of te advoueeren, en veel min de zelve onder onze protectie en bescherming eenig meerder credit aanzien of reputatie te geeven, nemaar den Suppl.t in cas daar inne iets onbehoorlyks zoude influeeren alle het zelve tot zynen laste zal gehouden wezen te verantwoorden tot dien einde wel expresselyk begeerende dat by aldien hy dezen onzen Octroye voor de zelve musicqstukken zal willen stellen, daar van geen geabrevieerde of gecontraheerde mentie zal mogen maken, nemaar gehouden wezen het zelve Octroy in 't geheel en zonder omissie daar voor te drukken of te doen drukken, en dat hy gehouden zal zyn een exemplaar van de voorz. musicqstukken op groot papier, gebonden en wel geconditionneert te brengen in de bibliotheecq van onzen Universiteit te Leyden binnen den tyd van zes weeken na dat hy Suppl.t de zelve musicqstukken zal hebben beginnen uit te geeven op een boete van zes hondert gulden, na expiratie der voorz. zes weeken by den Suppl.t te verbeuren ten behoeve van den Nederduitsen armen der plaatse alwaar den Suppl.t woont, en voorts op poene van met 'er daad versteeken te zyn van het effect van dezen Octroye; Dat ook den Suppl.t schoon by het ingaan van dit Octroy een Exemplaar gelevert hebbende aan de voorz. onze bibliotheecq, by zo verre hy gedurende de tyd van dit Octroy de zelve musicqstukken zoude willen herdrukken met enige observatien, noten, vermeerderingen veranderingen, correctien of anders hoe genaamt, of ook in een ander formaat gehouden zal zyn wederom een ander Exemplaar van de zelve musicqstukken, geconditionneert als voren, te brengen in de voorz. Bibliotheecq binnen de zelve tyd en op de boete en penaliteit als voorz., en ten einde den Suppl.t dezen onzen Octroye moge genieten als naar behoren. lasten wy allen en eenen iegelyken dien het aangaan mag dat zy den Suppl.t van den inhoude van de zelve doen laten en gedogen, rustelyk, vredelyk en volkomentlyk genieten en gebruiken, cesseerende alle belet ter contrarie, Gegeeven in den Hage, onder onzen groten Zegele, hier aan doen hangen, op den veertienden February in 't jaar Onzes Heeren en Zaligmakers duizent zeven hondert vier en veertig.*

Aan den Suppl.t zyn nevens dit Octroy ter hand gestelt by Extract authenticq. haar Ed: Gr: Mog: resolutien van den 28 Iuny 1715 en 30 April 1728 ten einde om sig daar na te reguleeren.

J. H. V. Wassenaer. vt.

Ter Ordonnantie van de Staaten.

Willem Buys.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library